



# **BUKU PANDUAN**

## **PEKAN SENI MAHASISWA NASIONAL**

### **DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA**



**15 – 21 Oktober 2018**



## I. SEKILAS TENTANG PEKSIMINAS

Pekan Seni Mahasiswa Nasional diselenggarakan setiap 2 (dua) tahun sekali oleh Direktorat Jenderal Pembelajaran dan Kemahasiswaan Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi dalam hal ini Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI) dengan menunjuk salah satu Pengurus Daerah BPSMI sebagai panitia penyelenggara kegiatan. Pekan Seni Mahasiswa Nasional (PEKSIMINAS) bertujuan untuk meningkatkan kualitas dan kemampuan praktis mahasiswa dalam menumbuhkan apresiasi terhadap seni, baik seni suara, seni pertunjukan, seni sastra, dan seni rupa. Peserta adalah mahasiswa yang mewakili daerah berdasarkan hasil seleksi Pekan Seni Mahasiswa Daerah (PEKSIMIDA).

Berikut ini adalah daftar pengurus daerah BPSMI Penyelenggara PEKSIMINAS: Daftar Pengda BPSMI Penyelenggara PEKSIMINAS sebelumnya:

No	Kegiatan	Tahun	Penyelenggara	Tempat
1	PEKSIMINAS I	1991	Pengda BPSMI Jawa Tengah	Surakarta
2	PEKSIMINAS II	1993	Pengda BPSMI Bali	Denpasar
3	PEKSIMINAS III	1995	Pengda BPSMI DKI Jakarta	Jakarta
4	PEKSIMINAS IV	1997	Pengda BPSMI Jawa Barat	Bandung
5	PEKSIMINAS V	1999	Pengda BPSMI Jawa Timur	Surabaya
6	PEKSIMINAS VI	2002	Pengda BPSMI DIY Yogyakarta	DIY Yogyakarta
7	PEKSIMINAS VII	2004	Pengda BPSMI Lampung	Bandar Lampung
8	PEKSIMINAS VIII	2006	Pengda BPSMI Sulawesi Selatan	Makassar
9	PEKSIMINAS IX	2008	Pengda BPSMI Jambi	Jambi
10	PEKSIMINAS X	2010	Pengda BPSMI Kalimantan Barat	Pontianak
11	PEKSIMINAS XI	2012	Pengda BPSMI Nusa Tenggara Barat	Mataram
12	PEKSIMINAS XII	2014	Pengda BPSMI Kalimantan Tengah	Palangkaraya
13	PEKSIMINAS XIII	2016	Pengda BPSMI Sulawesi Tenggara	Kendari
14	PEKSIMINAS XIV	2018	Pengda BPSMI Daerah Istimewa Yogyakarta	Yogyakarta

## II. INFORMASI KEGIATAN PEKSIMINAS

### A. Identitas Kegiatan

1. Nama Kegiatan :  
Pekan Seni Mahasiswa Nasional XIV Tahun 2018 disingkat PEKSIMINAS XIV 2018.
2. Tema Kegiatan:  
"Merajut Budaya Nusantara".
3. Waktu Pelaksanaan:  
Waktu pelaksanaan PEKSIMINAS XIV:tanggal 15 – 21Oktober 2018

### B. Bentuk Kegiatan

1. Lomba Seni yang diperlombakan terdiri atas 15 tangkai lomba dan 1 tangkai eksibisi, adapun tangkai seni yang diperlombakan adalah sebagai berikut:

No	Tangkai Lomba	Keterangan
1	Tari	Grup
2	Vokal Grup	Grup
3	Nyanyi Tunggal Pop (Putra dan Putri)	Perorangan
4	Nyanyi Tunggal Dangdut (Putra dan Putri)	Perorangan
5	Nyanyi Tunggal Keroncong (Putra dan	Perorangan
6	Nyanyi Tunggal Seriosa (Putra dan Putri)	Perorangan
7	Penulisan Puisi	Perorangan
8	Penulisan Cerpen	Perorangan
9	Penulisan Lakon	Perorangan
10	Baca Puisi (Putra dan Putri)	Perorangan
11	Monolog	Perorangan
12	Lukis	Perorangan
13	Desain Poster	Perorangan
14	Fotografi (Hitam-Putih dan Warna)	Perorangan
15	Komikstrip	Perorangan
16	Musik Rebana (Eksibisi)	Grup

2. Sarasehan Seni Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan
  - a. Sarasehan merupakan musyawarah evaluatif dan rekomendatif tentang pelaksanaan PEKSIMINAS XIV 2018
  - b. Peserta Sarasehan adalah para ketua Pengprov BPSMI, pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan, dan undangan lainnya.

### III. WAKTU DAN TEMPAT LOMBA PEKSIMINAS

Lokasi kegiatan PEKSIMINAS XIV Tahun 2018 di kota Yogyakarta, Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, dengan rincian lokasi kegiatan sebagai berikut:

No	Tanggal	Waktu	Tangkai Lomba	Tempat Lomba
1	17 Oktober 2018	08.30 - 12.30	Penulisan Puisi	UAD Kampus IV
2	17 Oktober 2018	08.30 - 12.30	Penulisan Cerpen	UAD Kampus IV
3	17 Oktober 2018	08.30 - 12.30	Penulisan Lakon	UAD Kampus IV
4	17 Oktober 2018	08.30 - 15.30	Fotografi	Galeri Pandeng FSMR ISI Yk
5	17 – 18 Okt.2018	08.30 - 13.00	Nyanyi Pop	UAJY
6	17 – 18 Okt.2018	08.30 - 13.00	Nyanyi Seriosa	Auditorium Musik FSP ISI Yk
7	17 - 18 Okt.2018	08.30 - 13.00	Baca Puisi	UAD Kampus IV
8	17 – 18 Okt.2018	13.00 - 17.30	Vokal Grup	Auditorium Driyarkara USD Kampus Mrican
9	17-18 Okt. 2018	18.30 - 21.30	Tari	Pusat Kebudayaan Koesnadi Harjosumantri UGM
10	18 Oktober 2018	08.30 - 15.30	Desain Poster	Lab komputer DKV FSR ISI Yk
11	18 Oktober 2018	08.30 - 15.30	Komikstrip	STIKOM
12	18 Oktober 2018	08.30 - 08.30	Lukis	UKDW
13	18 – 19 Okt.2018	08.30 - 12.00	Nyanyi Keroncong	Teater Arena FSP ISI Yk
14	18 – 19 Okt.2018	12.30 - 17.30	Nyanyi Dangdut	Gedung Ganesha STPMD "APMD"
15	18 – 19 Okt.2018	08.30 - 17.00	Monolog	Auditorium Teater FSP ISI Yk
16	19 Oktober 2018	13.00 - 17.30	Musik Rebana (Eksibisi)	Gedung PKKH UGM

## **IV. KETENTUAN UMUM**

### **A. Dasar Pelaksanaan Kegiatan**

1. Undang-undang No.20 tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional.
2. Peraturan Pemerintah Nomor 66 Tahun 2010 Tentang Perubahan Peraturan Pemerintah Nomor 17 Tentang Pengelolaan dan Penyelenggaraan Pendidikan.
3. Surat Keputusan Dirjen Dikti No. 26/Dikti/Kep/1988 Tentang Pola Pengembangan Kemahasiswaan.
4. Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Tinggi Nomor 95/DIKTI/Kep/2011 tanggal 23 Desember 2011 tentang Anggaran Dasar dan Anggaran Rumah Tangga Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia (BPSMI).
5. Surat Keputusan Direktur Pembelajaran dan Kemahasiswaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi selaku Ketua Umum PPBPSMI Nomor 654/B3.3/KM/2018 tanggal 28 Februari 2018 tentang Penunjukan Penyelenggara PEKSIMINAS XIV 2018 ISI Yogyakarta melalui Pengurus Propinsi Badan Pembina Seni Mahasiswa Indonesia Daerah Istimewa Yogyakarta sebagai pusat Pelaksanaan Pekan Seni Mahasiswa Nasional (Peksiminas) XIV Tahun 2018.

### **B. Tujuan**

1. Meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler kemahasiswaan diperguruan tinggi melalui pembinaan minat, bakat dan kemampuan para mahasiswa, khususnya di bidang seni.
2. Meningkatkan dan mengembangkan apresiasi seni dikalangan mahasiswa untuk memperkaya khasanah seni bangsa Indonesia yang dapat memperkuat daya saing bangsa.
3. Menjalin kerja sama antara mahasiswa dari berbagai daerah untuk mempererat rasa persaudaraan dalam rangka keutuhan NKRI.

### C. Panitia Pelaksana

1. Panitia pelaksana PEKSIMINAS XIV 2018 dibentuk berdasarkan keputusan Ketua Pengurus Provinsi BPSMI Yogyakarta tentang Penyusunan Panitia PEKSIMINAS XIV Tahun 2018.
2. Penanggung jawab atas terselenggaranya PEKSIMINAS ini adalah Pengurus Pusat BPSMI (PP BPSMI) yang pelaksanaannya didelegasikan kepada Pengurus Provinsi BPSMI Daerah Istimewa Yogyakarta (DIY).
3. Masing-masing anggota dan pengurus yang tergabung dalam kepanitiaan bertanggungjawab terhadap suksesnya penyelenggaraan PEKSIMINAS XIV 2018.

### D. Peserta

1. PEKSIMINAS XIV tahun 2018 diikuti oleh kontingen–kontingen dari Pengurus Provinsi BPSMI sebagai berikut:

<b>No</b>	<b>Nama – NamaProvinsi Sebagai Peserta</b>
1	Nangroe Aceh Darrusalam
2	Provinsi Sumatera Utara
3	Provinsi Sumatera Barat
4	Provinsi Riau
5	Provinsi Kepulauan Riau
6	Provinsi Jambi
7	Provinsi Bengkulu
8	Provinsi Sumatera Selatan
9	Provinsi Lampung
10	Provinsi Bangka Belitung
11	DKI Jakarta
12	Provinsi Jawa Barat
13	Provinsi Banten
14	Provinsi Jawa Tengah
15	Provinsi Jawa Timur
16	Daerah Istimewa Yogyakarta
17	Provinsi Bali
18	Provinsi Nusa Tenggara Barat
19	Provinsi Nusa Tenggara Timur
20	Provinsi Kalimantan Selatan
21	Provinsi Kalimantan Timur
22	Provinsi Kalimantan Tengah
23	Provinsi Kalimantan Barat
24	Provinsi Kalimantan Utara
25	Provinsi Sulawesi Utara
26	Provinsi Sulawesi Barat

27	Provinsi Sulawesi Tengah
28	Provinsi Sulawesi Tenggara
29	Provinsi Sulawesi Selatan
30	Provinsi Gorontalo
31	Provinsi Papua
32	Provinsi Papua Barat
33	Provinsi Maluku
34	Provinsi Maluku Utara

2. Persyaratan peserta sebagai berikut:

- a. Mahasiswa aktif Program Diploma dan Sarjana PTN atau PTS yang dibuktikan dengan Kartu Mahasiswa yang masih berlaku.
- b. Batas usia maksimal 25 tahun per 31 Oktober 2018.
- c. Peserta harus mendapatkan rekomendasi yang dikeluarkan oleh Wakil Rektor/PembantuRektor/Ketua/Direktur Bidang Kemahasiswaan PT masing-masing.
- d. Peserta harus didaftarkan dan tergabung dalam tim/kontingen Pengprov BPSMI masing-masing.
- e. Dalam perlombaan peserta mewakili Perguruan Tinggi (PTN/PTS) dan Pengprov BPSMI, yang terdiri dari utusan PT di BPSMI yang bersangkutan.
- f. Seorang mahasiswa hanya diperbolehkan mengikuti 1 (satu) tangkai lomba.
- g. Peserta yang telah terdaftar, tidak boleh diganti mahasiswa lain setelah registrasi terakhir pada saat *technical meeting*.
- h. Peserta menyerahkan pas foto berwarna ukuran 4x6 sebanyak 4 lembar dengan memakai jaket almamater.
- i. Peserta mengisi formulir pendaftaran secara *on-line* yang telah disediakan oleh panitia.
- j. Mahasiswa peserta (baik perorangan maupun kelompok) yang telah memenuhi persyaratan sebagai peserta akan diberikan ID Card sesuai fungsinya atau jenis lomba yang diikuti.
- k. Peserta dinyatakan gugur apabila tidak memenuhi persyaratan seperti yang tercantum dalam panduan ini.

- l. Peserta dapat didampingi oleh *official*, yang merupakan personal yang mempunyai tugas tertentu dalam menunjang keperluan para peserta lomba dalam satu tim/kontingen.
- m. *Official* dapat berasal dari kalangan mahasiswa atau dosen pendamping.

## **E. Sistem Lomba dan Penentuan Pemenang**

- 1. Penentuan Pemenang
  - a. Perlombaan hanya dilakukan dalam satu tahapan (tidak ada babak penyisihan, langsung menentukan pemenang).
  - b. Penentuan pemenang berdasarkan ranking nilai para peserta yang ditentukan oleh Tim Juri, peserta yang mendapat nilai tertinggi dinyatakan sebagai pemenang pertama, dan seterusnya sesuai dengan ranking.
  - c. Jika terdapat dua orang atau lebih peserta yang nilainya sama, ketentuan pemenangnya didasarkan pada nilai tertinggi aspek penilaian pertama. Jika masih sama, didasarkan pada nilai tertinggi aspek penilaian urutan kedua, dan seterusnya. Jika masih sama, dimungkinkan adanya finalis lebih dari yang ditentukan dalam tiap tangkai lomba.
- 2. Penentuan Juara Umum
  - a. Juara umum ditetapkan oleh Dewan Kehormatan Juri, bukan oleh Tim Juri.
  - b. Juara umum adalah Pengprov BPSMI yang memperoleh jumlah nilai tertinggi dari semua jenis tangkai lomba yang dipertandingkan/diperlombakan.
  - c. Predikat juara umum terdiri atas:
    - (1) Pemenang pertama,
    - (2) Pemenang kedua,
    - (3) Pemenang ketiga.
  - d. Apabila nilai juara umum ada yang sama, juaranya ditetapkan berdasarkan nilai tertinggi dari tangkai lomba tari. Apabila masih terjadi kesamaan nilai, penentuan berdasarkan nilai tertinggi dari tangkai lomba Vokal Grup.



- e. Apabila tangkai lomba yang dipertandingkan/diperlombakan pesertanya kurang dari 9 (sembilan), tangkai lomba tersebut tidak diperhitungkan dalam penentuan juara umum.
- f. Untuk memberikan penghargaan secara khusus sekaligus mendorong bagi setiap Perguruan Tinggi peserta termotivasi, akan diumumkan juga para Juara berbasis Perguruan Tinggi. Penentuannya berdasarkan nilai tertinggi dari perolehan piala kejuaraan, yaitu: Juara I, II, III, IV, dan V.

## **F. Akomodasi dan Konsumsi**

1. Peserta menanggung biaya akomodasi dan konsumsinya masing-masing.
2. Panitia akan membantu pemesanan akomodasi dan konsumsi paling lambat dua bulan sebelum pelaksanaan PEKSIMINAS XIV 2018.
3. Panitia menyediakan minuman untuk peserta pada waktu perlombaan.
4. Panitia menyediakan pemandu sebagai *Liaison Officer* (LO) untuk setiap kontingen.

## **G. Transportasi dan Kesehatan**

### 1. Transportasi

Panitia menyediakan kendaraan untuk:

- a. Menjemput peserta (tim/kontingen bukan perseorangan) yang baru datang dari daerah
- b. Jadwal penjemputan berdasarkan waktu dan tempat (Bandara Adisucipto Yogyakarta, Stasiun Kereta Api Tugu Yogyakarta, Terminal Bus Giwangan Yogyakarta) sesuai dengan permintaan dari pimpinan tim (Pengda BPSMI) yang disampaikan secara tertulis atau via telepon/HP kepanitia, sepuluh hari sebelum pelaksanaan penjemputan.
- c. Mengantar peserta (tim/kontingen) yang akan kembali ke daerahnya melalui Bandara Adisucipto Yogyakarta, Stasiun Kereta Api Tugu Yogyakarta, Terminal Bus Giwangan Yogyakarta atau tempat lainnya di sekitar Yogyakarta.
- d. Antar-jemput bagi peserta yang akan latihan dan atau mengikuti perlombaan sesuai dengan jadwal perlombaan yang telah ditentukan panitia.

## 2. Kesehatan

- a. Panitia menyiapkan pelayanan kesehatan selama pelaksanaan PEKSIMINAS XIV Tahun 2018.
- b. Panitia melayani peserta yang sedang sakit, dan apabila diperlukan panitia dapat mengantar peserta ke rumah sakit terdekat atau yang menjadi rujukan Panitia PEKSIMINAS XIV 2018.

## H. Lain-lain

1. Upacara pembukaan dan penutupan dilaksanakan sesuai dengan prosedur keprotokolan yang berlaku di lingkungan Kemenristekdikti.
2. Pada saat upacara pembukaan, setiap kontingen diharuskan menampilkan sepasang peserta yang mengenakan pakaian adat masing-masing daerah dan seluruh peserta untuk berdefile.
3. Pada saat upacara pembukaan dan penutupan, semua peserta dari masing-masing kontingen wajib mengikutinya.
4. Setiap kontingen diwajibkan membawa bendera BPSMI daerah masing-masing.

## V. KETENTUAN KHUSUS PERLOMBAAN

### A. Lomba Tari

#### 1. Tema: Keberagaman Budaya

Kreatif dan inovatif yang mengacu pada tradisi dengan mempertimbangkan kaidah etis dan estetis.

#### 2. Materi

- a. Karya tari baru yang tidak bertentangan dengan nilai-nilai budaya bangsa Indonesia.
- b. Menyajikan garapan tari yang berpijak pada tradisi budaya Indonesia.
- c. Karya tari belum pernah diikuti sertakan dalam berbagai kegiatan pementasan (festival).

#### 3. Penyajian

- a. Waktu penyajian minimal 10 (sepuluh) menit dan maksimal 15 (lima belas) menit.
- b. Jumlah penari minimal 5 (lima) orang dan maksimal 10 (sepuluh) orang.

- c. Garapan dapat disajikan oleh penari putra, penari putri atau campuran (putra dan putri).
- d. Koreografer (penata tari) adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif (didukung oleh bukti KTM yang masih berlaku).
- e. Para penari adalah peserta yang berstatus mahasiswa aktif.
- f. Peserta dapat menggarap aspek tata rupa: rias, properti, busana, set cahaya.
- g. Dapat menggunakan *danceproperty*.
- h. Rias dan busana menyesuaikan karakter garapan tarinya.
- i. Iringan tari dapat langsung dan/atau menggunakan iringan kaset/CD yang telah disiapkan oleh para peserta sendiri.
- j. Penata iringan boleh mahasiswa sendiri maupun dari luar perguruan tinggi.
- k. Konsep garapan (judul dan sinopsis) diserahkan kepada panitia pada saat pertemuan teknik (*technical meeting*).

#### 4. Kriteria Penilaian

- a. Koreografi (ide garapan, kreativitas, musik, komposisi)  
Mampu menyajikan ide garapan dalam koreografi yang kreatif dan inovatif serta keselarasan gerak, musik, dan komposisi.
- b. Teknik Gerak (intensitas, fleksibilitas dan ekspresi)  
Dapat menghadirkan gerak dengan penyesuaian dan penggunaan tenaga untuk mengekspresikan garapan tari.
- c. Penampilan (rias, busana, setting, properti)  
Mampu menampilkan rias, busana, setting, dan property yang sesuai dengan tuntutan garapan tari.

#### 5. Tempat dan Sarana

- a. Panitia menyediakan tempat untuk pentas dengan ukuran panggung 8 x12 meter.
- b. Panitia tidak menyediakan peralatan musik.
- c. Kelengkapan panggung yang disediakan oleh panitia antara lain; level, kain hitam sebagai latar (*back drop*),tata cahaya,dan peralatan tatasuara.

#### 6. *Technical Meeting*

Peserta wajib mengikuti *technical meeting* dengan mengirim wakilnya yang terdiri atas : penata tari, penata iringan, dan pendamping kelompok tari.

## **B. Lomba Baca Puisi**

### **1. Ketentuan Umum**

- a. Setiap Pengprov BPSMI berhak mengirimkan peserta maksimal 2 (dua) orang, yakni 1 (satu) putra dan 1 (satu) putri.
- b. Peserta tidak diperkenankan menggunakan musik pengiring, baik *live* maupun rekaman.
- c. Lomba dilaksanakan dalam 2 (dua) kali penampilan. Pada penampilan pertama, peserta membawakan 1 (satu) puisi wajib, dan pada penampilan kedua, membawakan 1 (satu) puisi pilihan.
- d. 2 (dua) judul puisi wajib dan 10 (sepuluh) judul puisi pilihan disediakan oleh panitia.

### **2. Kriteria Penilaian:**

- a. Interpretasi
- b. Representasi
- c. Vokalisasi

### **3. Judul Puisi Wajib :**

Putra: Perempuan-perempuan Perkasa (*karya Hartaya Andangjaya*)  
Putri : Cocktail Party (*karya Toety Herati Noerhadi*)

### **4. Judul Puisi Pilihan:**

- a. Sajak Seorang Prajurit (*karya Suminto A. Sayuti*)
- b. Senja di Pelabuhan Kecil (*karya Chairil Anwar*)
- c. Selamat Pagi Indonesia (*karya Sapardi Djoko Damono*)
- d. Buat Saudara Kandung (*karya Hartoyo Andangjaya*)
- e. Tantangan (*karya Abdul Wahid Situmeang*)
- f. Resonansi Indonesia (*karya Ahmadun Yosi Herfanda*)
- g. Nyanyian Tanah Air (*karya Saini KM*)
- h. Doa untuk Hari Esok Kami (*karya Emha Ainun Najib*)
- i. Padamu Jua (*karya Amir Hamzah*)
- j. Syair Pindah Rumah (*karya Agus R. Sarjono*)

## **C. Lomba Monolog**

Tema bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika bangsa Indonesia.

1. Materi naskah disediakan oleh Panitia sebanyak 10 (sepuluh) judul naskah monolog, yaitu sebagai berikut:

No	Judul	Pengarang
1	Aeng/Alimin	Putu Wijaya
2	Sphinx Triple.X	Benny Yohanes
3	Prodo Imitatio	Arthur S.Nalan
4	Lugu Kayu Bakar	Budi Ros
5	Tikus! Tikus!! Tikus !!!	Ari Nurtanio
6	Patih Nguntalan	Nur Sahid
7	Tolong	N. Riantiarno
8	Kasir Kita	Arifin C.Noer
9	Balada Sumarah	Tentrem Lestari
10	Pidato	Putu Fajar Archana

2. Gaya pementasan bebas.
3. Kostum pementasan bebas asal tidak bertentangan dengan nilai dan etika budaya bangsa Indonesia.
4. Ketentuan Umum
  - a. Jumlah pemain 1 (satu) orang.
  - b. Pemain/peserta memilih salah 1 (satu) dari 10 (sepuluh) naskah monolog yang sudah disediakan panitia.
  - c. Durasi pementasan maksimal 15 (lima belas) menit.
  - d. Pementasan di panggung *proscenium*.
  - e. Kelengkapan panggung yang disediakan oleh panitia: level, kain hitam, tata cahaya, dan peralatan tatasuara.
  - f. Waktu *setting* panggung dan persiapan maksimal 10 (sepuluh) menit.
  - g. Ilustrasi monolog bias dalam bentuk music *live*, rekaman kaset, atau *CD*.
  - h. Properti dan trik panggung harus memperhatikan keamanan dan keselamatan pesertalain.
5. Kriteria Penilaian
  - a. Keaktoran (penghayatan, vokal, kelenturan, komunikatif, dan kerjasama).
  - b. Penyutradaraan (interpretasi naskah dan *unity* /keutuhan garapan).
  - c. Penataan artistik (tata pentas, tata cahaya, tata suara, tata rias dan busana).

## **D. Lomba Seni Suara**

### **1. Lomba Vokal Grup**

- a) Bentuk dan Jumlah Anggota

(1) Vokal Grup ditampilkan dalam bentuk putera semua, puteri

semua, atau campuran (putra dan putri)

- (2) Jumlah anggota vokal grup minimal 5 (lima) orang dan maksimal 12 (duabelas) orang, termasuk pengiring (apabila menggunakan iringan alat musik).

b) Lagu dan Babak

- (1) Setiap peserta vokal grup membawakan lagu yang telah dipersiapkan sesuai dengan ketentuan dengan judul lagu yang ditentukan oleh panitia.
- (2) Perlombaan hanya terdiri atas satu babak, setiap peserta akan tampil sebanyak 2 (dua) kali yaitu:
  - a) Penampilan pertama, setiap peserta membawakan 1 (satu) lagu daerah Yogyakarta dari 4 (empat) lagu yang telah ditentukan oleh panitia.
  - b) Penampilan kedua, setiap peserta membawakan 1 (satu) lagu pilihan dari 10 (sepuluh) lagu yang ditentukan panitia.

c) Aransemen Lagu

- (1) Setiap peserta vocal grup diberi kebebasan untuk membuat aransemen lagu wajib dan lagu pilihan dengan tidak mengubah melodi aslinya.
- (2) Apabila akan dikembangkan olahan yang bervariasi, melodinya asli harus pernah ditampilkan.
- (3) Aransemen lagu dapat bersifat tanpa iringan (*a-capella*) atau dengan iringan.
- (4) Apabila menggunakan iringan, peserta diwajibkan menggunakan instrumen musik akustik (non-elektrik).
- (5) Panjang pendeknya aransemen lagu (durasi) disesuaikan dengan waktu penyajian yang telah ditentukan.
- (6) Aransemen lagu diserahkan kepada panitia (penanggung jawab lomba vokal grup) pada waktu *technical meeting* dalam bentuk notasi angka atau notasi balok sebanyak rangkap 3 (tiga).

d) Waktu (Durasi)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu dengan durasi sebagai berikut:

- (1) Penampilan peserta untuk membawakan lagu dengan durasi minimal 5 (lima) menit dan maksimal 7 (tujuh) menit dihitung sejak lampu hijau menyala
  - (2) Perhitungan durasi dimulai pada saat peserta telah siap membawakan lagunya yang ditandai "*signal*" sebagai berikut:
    - (a) Lampu kuning, sebagai tanda persiapan.
    - (b) Lampu hijau, sebagai tanda detik pertama dimulai yang akan dinyanyikan.
    - (c) Lampu merah, sebagai tanda detik terakhir dari waktu yang disediakan. Apabila lampu merah menyala tetapi peserta masih menyanyikan alunan lagu, maka dinyatakan melebihi durasi dan akan dikenakan sanksi berupa pengurangan nilai.
- e) Fasilitas
- (1) Panitia menyediakan *soundsystem* dengan jumlah mikrofon sebanyak 12 (duabelas) buah.
  - (2) Panitia menyediakan kru teknis untuk menyusun letak tiang mikrofon sesuai keperluan masing-masing peserta yang penyusunannya sesuai dengan permintaan peserta (pelaksanaannya dikoordinasikan oleh *official* peserta yang bersangkutan).
  - (3) Pemakaian mikrofon dapat tetap pada tiangnya atau dipegang oleh penyanyi peserta lomba.
  - (4) Peserta diberi kesempatan untuk mencoba mikrofon sesuai jadwal yang ditentukan pada *technical meeting*.
  - (5) Peserta hanya diperbolehkan menggunakan mikrofon yang telah disediakan panitia.
  - (6) Menjelang pelaksanaan lomba akan diadakan penyegelan mixer melalui kesepakatan bersama antara panitia, juri, *official* peserta lomba.
  - (7) Penyegelan mixer dilaksanakan selama lomba berlangsung.

(8) Panitia menyediakan alat musik berupa piano akustik, conga, dan gitar akustik. Apabila peserta menggunakan alat musik lain diluar yang disediakan panitia, agar membawa sendiri, yang penting adalah alat musik akustik.

(9) Peserta wajib melaporkan terlebih dahulu kepada panitia mengenai instrument atau alat musik tambahan yang akan digunakan saat lomba.

(10)Sebaiknya setiap peserta menyiapkan teknisi/*crew* pada saat lomba.

f) Kriteria Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- (1) Teknik: vokal, homogenitas, sonoritas, *balancing*, frasering, tempo/ritme, dan intonasi.
- (2) Interpretasi: keselarasan musik dan lagu, dinamika, pembawaan lagu.
- (3) Aransemen.
- (4) Penampilan: etika panggung, kewajaran sikap.

g) Judul Lagu yang Dilombakan :

No	Lagu Wajib	No	Lagu Pilihan
1.	Bang-bang Wis Rahino (Ki Hadi Sukatno)	1	Bendera (Cokelat)
2.	Lir-ilir (Sunan Kalijaga)	2	Rumah Kita (Godbless)
3.	Padang Bulan (n.n.)	3	Nuansa Bening (Keenan Nasution)
4.	Montor-montor Cilik (Ki Narto Sabdo)	4	Penantian Berharga (Rizky Febian)
		5	Bahagia (GAC)
		6	Tak Sejalan (Vidi)
		7	Pemuda (Chaseiro)
		8	Mata ke Hati (Hivi)
		9	Melati Suci (Guruh S.P.)
		10	Salam bagi Sahabat (Glenn Fredly)

**2. Lomba Nyanyi Tunggal: Pop, Dangdut, Keroncong, dan Seriosa**

a. Masing-masing peserta harus menyerahkan nada dasar yang akan



dinyanyikan paling lambat diterima panitia pada saat *technical meeting* yaitu tanggal 16 Oktober 2018.

b. Bentuk Penyajian

(a) Nyanyi Tunggal (solo)

(b) Peserta lomba terdiri atas:

a. Tunggal Putera

b. Tunggal Puteri

c. Lagu dan Penampilan

Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.

Lomba dilakukan dalam satu tahapan dengan 2 (dua) kali penampilan, yaitu:

- 1) Penampilan pertama para peserta membawakan lagu wajib yang ditentukan panitia.
- 2) Penampilan kedua para peserta membawakan lagu pilihan yang ditentukan panitia.

d. Waktu (Durasi Penyajian Lagu)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu sesuai dengan durasi lagu wajib dan lagu pilihan yang dinyanyikan.

e. Fasilitas

Panitia menyediakan fasilitas: musik pengiring, *sound system*, dengan pengaturan sebagai berikut:

1) Musik Pengiring

- (a) Pada lomba nyanyi seriosa peserta diperbolehkan membawa/menggunakan pianis sendiri.
- (b) Pada lomba nyanyi pop semua peserta akan diiringi oleh panitia dengan grup band (peserta tidak diperbolehkan menggunakan iringan sendiri).
- (c) Pada lomba nyanyi keroncong semua peserta akan diiringi oleh panitia dengan grup keroncong (peserta tidak diperbolehkan menggunakan iringan sendiri).
- (d) Pada lomba nyanyi dangdut semua peserta akan diiringi oleh panitia dengan grup dangdut (peserta tidak diperbolehkan menggunakan iringan sendiri).

## 2) *Sound System* dan Pengaturannya

- (a) Panitia menyediakan *soundsystem* dengan satu mikrofon untuk peserta lomba.
- (b) Pemakaian mikrofon dapat tetap pada tiangnya atau dipegang oleh peserta lomba.
- (c) Peserta lomba diberi kesempatan untuk mencoba mikrofon sesuai dengan jadwal yang akan ditentukan kemudian.
- (d) Peserta lomba hanya boleh menggunakan mikrofon yang disediakan panitia.
- (e) Menjelang pelaksanaan lomba akan dilaksanakan penyegelan *mixer* melalui kesepakatan bersama antara panitia, juri, dan *official* peserta lomba.
- (f) Penyegelan *mixer* dilaksanakan selama lomba berlangsung.

## 3) Kriteria Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh Tim Juri adalah:

- a) Materi : kualitas, *pitch*.
- b) Teknik : intonasi, frasering, dinamik, improvisasi.
- c) Interpretasi : penafsiran lagu
- d) Penampilan

### f. Judul Lagu : Putra/Putri:

No	Tangkai	Sifat	JudulLagu	Pencipta/Penyanyi
1.	Pop	Wajib	Jikalau Kau Cinta	Judika
	Putra	Pilihan	1.Aurora 2.Bila Ada Cinta Yang Lain 3.Hanya Engkau Yang Bisa 4.Aku Lelakimu 5.Definisi Bahagia	Maliq & D'Essential Jikustik Armand Maulana Virzha Vidi Aldiano
2.	Pop	Wajib	Sebuah Rasa	Agnes Monica
	Putri	Pilihan	1.Teduhnya Wanita 2.Indahnya Dunia 3.Dia Tak Cinta Kamu 4.Memulai Kembali 5.Anganku Anganmu	Raisa Andien Gloria Jessica Monita Tahalea Isyana & Raisa
3.	Dangdut Putra	Wajib	Setetes Air Hina	Rhoma Irama

		Pilihan	1. Do'a Suci 2. Sonia 3. Pelaminan Kelabu 4. Maya 5. Tabir Kepalsuan	Imam S. Arifin Abiem Ngesti Mansyur S. Muchsin Alatas Rhoma Irama
4.	Dangdut Putri	Wajib	Bunga-bunga Cinta	Elvy Sukaesih
		Pilihan	1. Bimbang 2. Antara Teman dan Kasih 3. Cuma Satu 4. Payung Hitam 5. Si Kecil	Elvy S. Reza Umami Ayu Soraya Iis Dahlia Rita S.
5.	Keroncong Putra	Wajib	Kr.Kidung Cinderamata	Imung Mulyadi Cr
		Pilihan		
			1. Lg. Sapu Tangan 2. Lg. Bimbang Hati 3. Kr. Hasrat Menyala 4. Stb. Dewa Dewi 5. Stb. Janjiku	Gesang Ismanto Mardjokahar S.Padimin Sapari / W S.Nardi
6.	Keroncong Putri	Wajib	Kr.Tanah Air	Kelly Puspita
		Pilihan	1. Lg Sampul Surat 2. Lg Rangkaian Melati 3. Kr Senyuman Chandra 4. Stb Tinggal Kenangan 5. Stb.Terkenang	Ismail Mardjuki Maladi Sunarno Budiman, BJ Sapari/W.S. Nardi
7.	Seriosa Putra	Wajib	Bukit Kemenangan	Djuhari
		Pilihan	1. Srikandi 2. Setitik Embun 3. Kisah Angin Malam 4. Trima Salamku 5. Wanita (Ismail Mz.)	Muchtar Embut Muchtar Embut Saiful Bahri Binsar Sitompul Wanita (Ismail Mz.)
8.	Seriosa Putri	Wajib	Kisah Mawar Di Malam Hari	Iskandar
		Pilihan	1. Cempaka Kuning 2. Gita Malam 3. Embun 4. Renungan di Makam Pahlawan 5. Lumpur Bermutiara	Sjafti Embut Badjuri G.R.W. Sinsoe Binsar Sitompul Warkiman

## E. Lomba Penulisan Karya Sastra

### a. Umum

- 1) Setiap Pengprov BPSMI berhak mengirimkan masing-masing 1 (satu) peserta untuk masing-masing lomba (penulisan puisi, cerpen, dan lakon).

- 2) Naskah merupakan karya sendiri (asli) yang belum pernah dipublikasikan dan tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.
- 3) Naskah tidak mengandung unsur SARA.
- 4) Naskah diketik dengan menggunakan computer yang dibawa sendiri oleh peserta.
- 5) Penulisan naskah dilaksanakan secara bersamaan dengan peserta lain dalam sebuah ruangan yang disiapkan oleh panitia.
- 6) Naskah diketik menggunakan kertas A4 dengan huruf Calibri 12 pt dan spasi satu setengah.
- 7) Panitia hanya menyiapkan printer dan kertas untuk pencetakan hasil karya.
- 8) Waktu penulisan maksimal 480 menit (8 jam).

**b. Khusus**

- 1) Naskah cerpen harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.
  - a) Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung dengan teknik pengungkapan bebas.
  - b) Panjang naskah antara 6-10 halaman.
  - c) Kriteria Penilaian Cerpen:
    - (1) Autentisitas dan kesegaran ungkapan
    - (2) Keutuhan dan keselarasan.
- 2) Naskah puisi harus memenuhi kriteria sebagai berikut.
  - a) Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung
  - b) Bentuk puisi: bebas, baik epik maupun lirik
  - c) Teknik pengungkapan puisi: bebas
  - d) Panjang antara 1 (satu) sampai dengan 5 (lima) halaman
  - e) Kriteria Penilaian Puisi:
    - (1) Kebaruan (*Novelty*)
    - (2) Keutuhan (*Wholeness*)
- 3) Naskah lakon harus memenuhi ketentuan sebagai berikut.
  - a) Tema akan ditentukan pada saat lomba berlangsung.
  - b) Naskah lakon adalah naskah untuk pentas 1 (satu) atau 2 (dua) babak, dengan panjang naskah 5– 20 halaman.
  - c) Durasi pementasan maksimal 45menit.
  - d) Lakon bebas dalam bentuk tragedi, komedi,ataurealis.
  - e) Kriteria Penilaian Lakon:
    - (1) Orisinalitas dan menarik untuk dipanggungkan
    - (2) Menggunakan bahasa Indonesia yang ekspresif dan kaya akan makna baru.

## **F. Lomba Lukis**

1. Tema: Merajut Budaya Nusantara
2. Materi :
  - a. Seni lukis (dua dimensi).
  - b. Peserta wajib menggunakan kanvas yang disediakan oleh panitia dengan ukuran 100 x120 cm.
  - c. Teknik melukis bebas.
  - d. Media seni lukis (alat dan bahan) disediakan oleh masing-masing peserta (sangat dianjurkan untuk setiap peserta mempersiapkan dari daerah asal)
  - e. Untuk memberikan Inspirasi pada peserta lomba, dilakukan observasi melalui kegiatan susur kawasan Yogyakarta dengan alat transportasi disediakan oleh panitia
3. Ketentuan:
  - a. Setiap Pengda BPSMI hanya boleh mengirimkan peserta sebanyak 1 (satu) orang.
  - b. Setiap karya wajib disertai label yang berisikan keterangan: judul dan konsep/deskripsi singkat.
  - c. Pembuatan lukisan akan dilaksanakan serempak ditempat yang disiapkan panitia.
  - d. Waktu yang disediakan untuk pembuatan lukisan 24 jam.
  - e. Seluruh karya akan dipamerkan dan dinilai oleh Tim Juri
  - f. Semua karya pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia
  - g. Semua karya peserta akan dipamerkan sehari setelah pelaksanaan lomba
  - h. Peserta lomba wajib mengikuti *technical meeting*.
4. Kriteria Penilaian:
  - a. Ide dan konseptual
  - b. Pengelolaan elemen visual
  - c. Penguasaan teknis

## **G. Lomba Komikstrip**

1. Tema: Akan ditentukan oleh panitia saat perlombaan.
2. Ketentuan
  - a. Setiap Pengprov BPSMI mengirimkan 1 (satu) peserta.

- b. Karya Komik strip dikerjakan dan dibuat langsung pada saat lomba (*on the spot*).
- c. Waktu lomba maksimal 240 menit (4 jam).
- d. Menggunakan kertas putih dengan ukuran 40x60cm (vertical atau horisontal) yang disediakan oleh panitia.
- e. Komik dibuat minimal 2 (dua) panel.
- f. Teknik gambar bebas.
- g. Media gambar (alat dan bahan) bebas, dibawa/disiapkan oleh masing- masing peserta.
- h. Semua karya pemenang lomba menjadi arsip/dokumen panitia.
- i. Peserta lomba wajib mengikuti *technical meeting*.

### 3. Kriteria Penilaian

- a. Kesesuaian karya dengan tema.
- b. Komunikatif
- c. Penguasaan teknik visualisasi
- d. Keunikan dan orisinalitas karya.

## H. Lomba Desain Poster

### 1. Tema: Merajut Budaya Nusantara

### 2. Ketentuan

- a. Setiap Pengprov BPSMI hanya dapat mengirimkan 1 (satu) orang peserta.
- b. Karya harus dibuat dengan menggunakan komputer, boleh menggabungkan karyafoto (*scanning*) dengan teks.
- c. Komputer disediakan oleh panitia dengan system operasi windows dengan *software* desain grafis yang tersedia (*freehand, coreldraw, photoshop, illustrator, dan indesign*).
- d. Karya diserahkan dalam bentuk *softcopy* dengan resolusi tinggi berukuran 50 x70 cm dan akan dicetak oleh panitia.
- e. Peserta lomba melampirkan nama, Pengprov BPSMI, Perguruan Tinggi, judul karya, deskripsi karya, dan *printout* karya ukuran A4 (panitia menyiapkan printer dan kertas untuk pencetakan).
- f. Waktu yang digunakan selama 360 menit (6 jam).
- g. Peserta lomba membawa sendiri kamera untuk pembuatan *image* yang dibutuhkan dalam pembuatan poster.
- h. Peserta lomba wajib mengikuti *technical meeting*.

### 3. Kriteria Penilaian

- a. Ide atau gagasan.
- b. Kesesuaian karya dengan tema.

- c. Komunikatif, informatif, edukatif, dan provokatif.
- d. Keunikan dan keselarasan.
- e. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta, tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

## **I. Lomba Fotografi**

1. Tema: Akan diumumkan oleh Panitia (sesaat sebelum lomba dimulai).

2. Ketentuan

- a. Setiap Pengprov BPSMI hanya dapat mengirimkan 2 (dua) orang peserta, 1 (satu) orang untuk kategori berwarna dan 1 (satu) orang untuk kategori hitam putih.
- b. Lomba foto dibagi dalam 2 (dua) kategori, yaitu
  - 1) lomba foto berwarna; dan
  - 2) lomba foto hitam-putih.
- c. Lomba foto dilaksanakan dengan menggunakan kamera digital SLR/*Mirrorless*, bebas menggunakan segala macam merk kamera.
- d. Lokasi, tema, waktu akan ditentukan oleh panitia sebelum lomba dimulai.
- e. Setelah selesai mengikuti lomba foto dengan rentang waktu yang telah ditentukan panitia, maka peserta harus menyerahkan hasil pemotretan terpilihnya kepada panitia dalam bentuk file digital format JPEG.
- f. Editing foto hanya diperbolehkan sebatas pengaturan kontras, *brightness*, *cropping*, dan konversi foto berwarna menjadi hitam putih.
- g. Panitia selanjutnya akan mencetak dan membingkai hasil foto setiap peserta lomba dan memberi kodifikasi sesuai identitas.

3. Kriteria Penilaian

- a. Teknik dan proses
- b. Orisinalitas
- c. Deskripsi Karya

4. Panitia berhak mempublikasikan karya peserta tetapi hak cipta tetap milik pembuat karya.

Hal-hal lain yang belum diatur atau belum jelas dalam ketentuan umum dan ketentuan lomba ini, akan dibahas dalam *technical meeting*.

## VI. PANDUAN TEKNIS

### A. Registrasi

Jadwal registrasi peserta PEKSIMINAS XIV Tahun 2018 di Yogyakarta dilakukan dalam 3 (tiga) tahap :

1. Tahap Pertama:

Tanggal 1-20 September 2018 mendaftar langsung melalui website: <http://peksiminas-xiv2018-diy.isi.ac.id/> dengan mengisi form yang ada di dalam web tersebut. Setelah mengisi form pendaftaran tersebut, selanjutnya akan menerima **username** dan **password** yang dapat digunakan untuk melakukan registrasi tahap kedua.

2. Tahap Kedua:

Mengunggah dokumen yang berupa:

- a. Biodata peserta
- b. **Scan** Kartu Tanda Mahasiswa yang masih aktif
- c. **Scan** Foto terkini (tahun 2018) berwarna ukuran 4 x6 cm.

3. Tahap Ketiga:

Tahap ketiga adalah mendaftar langsung di meja panitia, banyaknya peserta tidak boleh melebihi jumlah yang didaftarkan pada tahap kedua. Syarat-syarat yang harus dibawa peserta pada saat registrasi:

- a. Surat Tugas dari Ketua Pengprov BPSMI masing-masing
- b. Kartu Tanda Mahasiswa asli masih aktif
- c. Fotokopi Kartu Tanda Mahasiswa 1 lembar
- d. Pasfoto berwarna ukuran 4x6 =4 lembar
- e. Surat rekomendasi dari perguruan tinggi asal.

### B. *Technical meeting*

*Technical meeting* dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Selasa, 16 Oktober 2018

Pukul : 09.00 –13.00 WIB

Tempat : Masing-masing tempat lomba

*Technical meeting* dihadiri oleh mahasiswa peserta lomba, *official*, dan pendamping peserta lomba sesuai dengan tangkai lomba. Bagi yang tidak hadir dianggap setuju dengan apa yang telah disepakati untuk masing-masing tangkai lomba PEKSIMINAS XIV 2018 di Yogyakarta.



### **C. Sarasehan Pimpinan Perguruan Tinggi Bidang Kemahasiswaan**

1. Sarasehan merupakan musyawarah evaluative dan rekomendatif tentang pelaksanaan PEKSIMINAS XIV 2018 dan rencana pelaksanaan PEKSIMINAS XV 2020.
2. Peserta musyawarah adalah para ketua Pengprov BPSMI, pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan, dan undangan lainnya.
3. Sarasehan dilaksanakan pada:

Hari/tanggal : Rabu, 17 Oktober 2018  
Jam : 08.30 -11.30 WIB  
Tempat : Hotel MM UGM Yogyakarta

### **D. Fasilitas dan Pelayanan**

1. Kemudahan/keringanan Tim Ditjen Dikti, PPBPSMI, Dewan Kehormatan Juri, Tim Juri, dan para Ketua Pengprov BPSMI seIndonesia
  - a. Akomodasi dan konsumsi Tim Ditjen Dikti, PPBPSMI, Dewan Juri, Tim Juri ditanggung oleh Ditjen Dikti selama kegiatan PEKSIMINAS XIV Tahun 2018 berlangsung.
  - b. Akomodasi dan konsumsi hanya untuk 1 (satu) orang Ketua Pengprov BPSMI se-Indonesia yang ditanggung oleh panitia selama 2 (dua) hari
  - c. Transportasi lokal.
  - d. Transportasi Tim Ditjen Dikti, PPBPSMI, Dewan Kehormatan Juri, Tim Juri, untuk kedatangan dan pulang.
  - e. Kemudahan/keringanan Peserta Lomba pada PEKSIMINAS XIV Tahun 2018 Yogyakarta:
    - 1) Transportasi lokal.
    - 2) Transportasi local pada saat kedatangan dari bandara, stasiun ke penginapan dan kepulangan dari penginapan ke bandara atau stasiun.

## AGENDA KEGIATAN PEKSIMINAS XIV - 2018

NO	KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU	TEMPAT
1.	Registrasi Online	September 2018	24 jam	<a href="http://peksiminas-xiv2018-diy.isi.ac.id/">http://peksiminas-xiv2018-diy.isi.ac.id/</a>
2.	Kedatangan Peserta dan Registrasi <i>On Desk</i>	Senin 15 Oktober 2018	08.00–20.00	ISI Yogyakarta
3.	Rapat Dewan Juri	Senin 15 Oktober 2018	19.00–22.00	Hotel "MM UGM"
4.	<i>Technical Meeting</i>	Selasa 16 Oktober 2018	08.30–14.00	Tempat Lomba masing-masing
5.	Upacara Pembukaan	Selasa 16 Oktober 2018	15.00–17.30	Lapangan Pancasila UGM
6.	<i>Welcome Dinner</i>	Selasa 16 Oktober 2018	19.00–21.00	Pagelaran Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat
7.	Sarasehan Ketua Pengprov BPSMI	Rabu 17 Oktober 2018	08.30–11.30	Hotel "MM UGM"
8.	Pelaksanaan Lomba	Rabu - Jumat (17–19 Oktober 2018)	Pagi–malam	Tempat Lomba
9.	Seminar Budaya *)	Jumat 19 Oktober 2018	08.00–11.30	Hotel "MM UGM"
10.	Eksibisi Rebana **)	Jumat 19 Oktober 2018	09.00-16.00	Gedung PPKH UGM
11.	Rapat Dewan Kehormatan Juri	Jumat 19 Oktober 2018	20.00–22.00	Hotel "MM UGM"
12.	Upacara Penutupan dan Pengumuman Pemenang	Sabtu 20 Oktober 2018	09.00–12.00	Auditorium Driyarkara USD (Mrican)
13.	Acara Bebas	Sabtu 20 Oktober 2018	13.00–23.00	Tempat-tempat menarik DIY
14.	Kepulangan Peserta	Minggu 21 Oktober 2018	Pagi–sore	Masing-masing Daerah Asal

### Keterangan :

\*) Untuk Seminar Budaya, setiap kontingen diwajibkan mengirim peserta 2 orang mahasiswa.

\*\*) Kesiapan berpartisipasi dalam Eksibisi Rebana disampaikan bersamaan pendaftaran tangkai lomba *online*.